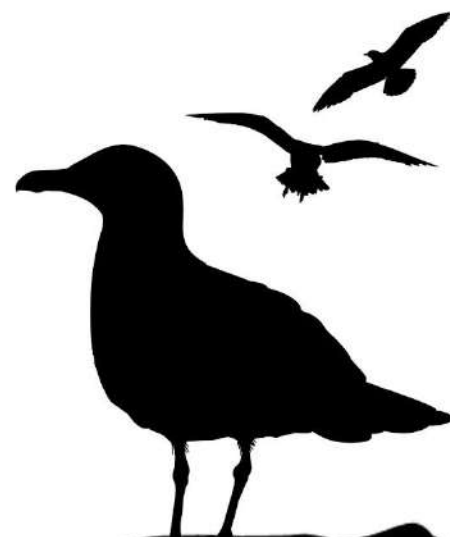


**3º FESTIVAL
DE CINE
PENCO-LIRQUÉN**



**BASES DE
CONVOCATORIA**

EL FESTIVAL

El Festival de Cine Penco-Lirquén comprende al cine como un fenómeno social en constante transformación, que adopta los intereses y problemáticas atemporales para vincular al público con las piezas audiovisuales, entregando nuevas perspectivas tanto para el espectador como para los realizadores, abriendo así instancias de reflexión y diálogo en torno al quehacer creativo.

Es por esto, que el certamen, en su tercera edición, apuesta por convertir a la comuna de Penco en un punto de encuentro y formación, para cineastas y comunidad en general, por medio de la exhibición, difusión y reconocimiento de cortometrajes realizados en contextos universitarios por estudiantes de carreras audiovisuales de todo el territorio nacional y latinoamericano, así como por profesionales del área en la Región del Biobío.

OBJETIVOS

Brindar una oportunidad de exhibición a obras cinematográficas marcadas por historias con identidad local, sentido social, cultural y patrimonial.

Destacar piezas audiovisuales a través de un jurado especializado, con el fin de impulsar y motivar a sus realizadores a seguir creando.

Generar una experiencia cercana, agradable y amena en torno a la proyección de cortometrajes, con el fin de formar nuevas audiencias y propiciar la interacción con la comunidad a través del cine.

Crear un festival de cine que se posicione como un referente dentro de las ventanas de exhibición de la zona, diversificando así los espacios para ver, compartir, comentar y hacer cine desde la región.

Aportar al fortalecimiento de la industria creativa regional a través de la vinculación de diversos actores relevantes dentro de la misma, con los nuevos talentos y profesionales de la zona, estableciendo alianzas, redes de contacto y participación de otras áreas productivas, turísticas, gastronómicas, comerciales y económicas locales.

FECHAS

El 3° Festival de Cine Penco-Lirquén, tendrá lugar en la comuna de Penco, Región del Biobío, Chile, desde el lunes 20 al viernes 24 de noviembre del año en curso.

La inscripción de obras, abre desde la publicación de las presentes bases, el día lunes 15 de mayo del 2023, y cierra el 15 de agosto de 2023 para todas las categorías en competencia, presentando 3 etapas para la recepción de los cortometrajes:

Convocatoria temprana:

Desde el 15 de mayo al 15 de junio del 2023.

Convocatoria regular:

Desde el 16 de junio al 15 de julio del 2023.

Convocatoria extendida:

Desde el 16 de julio al 15 de agosto del 2023.

COMPETENCIA

La competencia oficial del festival se dividirá en 3 categorías:

1. Competencia de Cortometrajes Universitarios Nacionales
2. Competencia de Cortometrajes Universitarios Latinoamericanos
3. Competencia de Cortometrajes del Biobío

CORTOMETRAJES UNIVERSITARIOS NACIONALES

En esta categoría podrán postular hasta 2 obras todos los estudiantes de educación superior que se encuentren cursando, o ya egresados, de una carrera audiovisual en una institución nacional y que hayan realizado un cortometraje durante los años 2021, 2022 o 2023 inclusive, como resultado de algún ramo o proyecto de título, de temática libre, en los géneros de animación, documental o ficción, aptos para todo público, con un mínimo de 3 y máximo 30 minutos de duración, créditos incluidos.

Para quienes mantengan matrícula vigente, se solicitará un documento emitido por la casa de estudios a la que pertenezca el director o directora de la obra postulada, que acredite su calidad de alumno o alumna.

En el caso de los proyectos de título, los créditos deben dar cuenta de ello, con el logo de la institución y nombre del profesor o profesora guía. El festival puede solicitar algún documento que avale la veracidad de la información recepcionada de ser necesario.

CORTOMETRAJES LATINOAMERICANOS

UNIVERSITARIOS

En esta categoría podrán postular hasta 2 obras todos los estudiantes de educación superior que se encuentren cursando, o ya egresados, de una carrera audiovisual en una institución latinoamericana y que hayan realizado un cortometraje durante los años 2021, 2022 o 2023 inclusive, como resultado de algún ramo o proyecto de título, de temática libre, en los géneros de animación, documental o ficción, aptos para todo público, con un mínimo de 3 y máximo 30 minutos de duración, créditos incluidos.

Para quienes mantengan matrícula vigente, se solicitará un documento emitido por la casa de estudios a la que pertenezca el director o directora de la obra postulada, que acredite su calidad de alumno o alumna.

En el caso de los proyectos de título, los créditos deben dar cuenta de ello, con el logo de la institución y nombre del profesor o profesora guía. El festival puede solicitar algún documento que avale la veracidad de la información recepcionada de ser necesario.

CORTOMETRAJES DEL BIOBÍO

En esta categoría podrán postular hasta 2 obras todos los profesionales del área audiovisual con residencia en la Región del Biobío y que hayan realizado un cortometraje en la zona durante los años 2021, 2022 o 2023 inclusive, de temática libre, en los géneros de animación, documental o ficción, aptos para todo público, con un mínimo de 3 y máximo 30 minutos de duración, créditos incluidos.

El festival solicitará algún documento que acredite la residencia del director o directora de la obra postulada en esta categoría, en caso de ser necesario.

INSCRIPCIÓN

El festival recibirá los cortometrajes de las tres categorías en competencia únicamente por medio de la plataforma FilmFreeway, la que se encontrará habilitada desde la publicación de las presentes bases, lunes 15 de mayo, y hasta el martes 15 de agosto del 2023, a través de un enlace directo que se dará a conocer en nuestras redes sociales, Facebook e Instagram, el cual también podrá solicitarse vía mensaje directo o correo electrónico.

No se aceptarán obras enviadas por otros medios, así como tampoco fuera de plazo, ni aquellas incompletas, piezas publicitarias o videoclips.

El costo de inscripción dependerá de la fecha de postulación de la obra audiovisual, el cual se detalla a continuación:

Convocatoria temprana:

Desde el 15 de mayo al 15 de junio de 2023.

Costo: INSCRIPCIÓN GRATUITA para todas las categorías.

Convocatoria regular:

Desde el 16 de junio al 15 de julio de 2023.

Costo: INSCRIPCIÓN GRATUITA para la categoría Cortometrajes Universitarios Nacionales.

\$3USD para la categoría Cortometrajes Universitarios Latinoamericanos.

\$5USD para la categoría Cortometrajes del Biobío.

Convocatoria extendida:

Desde el 16 de julio al 15 de agosto de 2023.

Costo: \$3USD para la categoría Cortometrajes Universitarios Nacionales.

\$5USD para la categoría Cortometrajes Universitarios Latinoamericanos.

\$10USD para la categoría Cortometrajes del Biobío.

El dinero recaudado va directamente a cubrir los gastos administrativos y derivados del proceso de selección de los cortometrajes.

Al inscribir su obra, el o la postulante, declara poseer todos los derechos sobre la misma, tanto de imagen como de sonido. El festival no se hará cargo por incumplimientos a los derechos de autor ni a los actos que se deriven en caso de que esto suceda con alguna de las obras presentadas.

La sola inscripción otorga automáticamente al festival el derecho de uso gratuito, sin fines de lucro, de fragmentos extraídos de la obra, de máximo 3 minutos de duración, para la difusión y promoción del certamen por los medios o soportes comunicacionales que este estime conveniente, tanto durante la realización del mismo, como en ocasión de muestras o eventos posteriores a este.

MATERIAL SOLICITADO

Para participar de cada una de las categorías de la competencia oficial del festival, cada postulante deberá rellenar correctamente los datos solicitados dentro de la plataforma FilmFreeway, lo que incluye:

La pieza audiovisual para su visionado online por parte del equipo de selección en alguna plataforma de vídeo, preferentemente YouTube, como contenido no listado, o en su defecto Vimeo, Dailymotion o similar. Dicho enlace no debe ser público durante el proceso de postulación, selección ni realización del festival.

El festival no descargará ningún material ni se hará responsable de la disponibilidad, visibilidad, accesibilidad o caducidad del enlace al cortometraje, procurando el o la postulante que esto se cumpla. De no ser así, quedará inapelablemente descalificado.

Junto con la obra, se debe adjuntar:

- 1. 3 fotogramas en máxima calidad de la misma.**
- 2. El afiche o póster del cortometraje (si hubiese)**
- 3. Una fotografía del director, directora o directores.**
- 4. Un documento que acredite la calidad de estudiante del director, directora o directores, únicamente para las categorías de Cortometrajes Universitarios Nacionales y Cortometrajes Universitarios Latinoamericanos.**
- 5. Un documento que acredite la residencia del director, directora o directores, únicamente para la categoría Cortometrajes del Biobío.**

En casos específicos, el festival puede solicitar documentación adicional a la ya mencionada.

Quedarán automáticamente fuera de elegibilidad todas aquellas postulaciones que no cumplan con todas las disposiciones descritas en estas bases de convocatoria.

Al inscribir su cortometraje, los postulantes declaran haber leído las presentes bases en su totalidad, entendiéndolo que el costo de inscripción, en caso de haberlo efectuado, no es reembolsable en ningún caso y bajo ninguna circunstancia.

SELECCIÓN

La selección de obras se llevará a cabo por un comité designado por el festival y su decisión es inapelable.

Los resultados de la selección oficial serán comunicados vía correo electrónico y a través de nuestras redes sociales, Facebook e Instagram, el día lunes 16 de octubre del presente año.

De ser seleccionado, el o la postulante, una vez haya recibido la notificación por parte del festival, deberá enviar el archivo digital del cortometraje, en formato .mp4, códec H.264, resolución 1920x1080p, sonido estéreo, con fecha máxima de recepción el día domingo 5 de noviembre del año en curso. De no ser así, quedará fuera de la competencia y programación, sin posibilidad de apelación.

La recepción de las obras seleccionadas para la competencia oficial del festival se realizará vía Wetransfer, Google Drive, Dropbox, SendGB o servicio similar de transferencia de archivos. No se aceptarán envíos físicos de material.

Los cortometrajes seleccionados serán exhibidos durante los días que dure el festival, de forma presencial en la comuna de Penco, así como también en otras ciudades del Gran Concepción. La cantidad de proyecciones serán informadas en la programación del certamen.

Se hará firmar a cada persona representante de las obras seleccionadas un acuerdo de cesión de derechos de exhibición gratuita, para los días del festival así como de proyecciones futuras.

Una vez seleccionada y recibida, ninguna obra puede retirarse del programa.

PREMIACIÓN

El jurado, compuesto por 3 representantes del ámbito audiovisual, artístico y/o creativo nacional, definirán a los ganadores de cada categoría en competencia. El jurado también está habilitado para otorgar menciones honoríficas, de ser necesario.

Además, se entregará un premio al Talento Local, exclusivo para un realizador o realizadora de la comuna de Penco, el cual puede estar dentro de la categoría Cortometrajes Universitarios Nacionales o Cortometrajes del Biobío. Este reconocimiento puede ampliarse a toda la región, en caso de que el festival lo estime pertinente, según las obras seleccionadas.

Por su parte, se hará entrega del Premio del Público, que saldrá de las votaciones que hagan los asistentes a las funciones presenciales, siendo el día jueves 23 de noviembre, la única jornada donde se habilitará y recepcionará la votación.

La productora Makinaria Audiovisual, también entregará un premio, consistente en un año de distribución a uno de los cortometrajes de cualquier categoría.

De esta manera, para la tercera edición, el festival otorgará los siguientes premios y reconocimientos:

1. Mejor Cortometraje Universitario Nacional, género Animación.
2. Mejor Cortometraje Universitario Nacional, género Documental.
3. Mejor Cortometraje Universitario Nacional, género Ficción.
4. Mejor Cortometraje Universitario Latinoamericano, género Animación.
5. Mejor Cortometraje Universitario Latinoamericano, género Documental.
6. Mejor Cortometraje Universitario Latinoamericano, género Ficción.
7. Mejor Cortometraje del Biobío, género Animación.
8. Mejor Cortometraje del Biobío, género Documental.
9. Mejor Cortometraje del Biobío, género Ficción.
10. Premio al Talento Local
11. Premio del Público
12. Premio Makinaria Audiovisual
13. Menciones Honoríficas, en caso que se estimen pertinentes.

De no cumplirse con todos los criterios necesarios, el jurado o el festival pueden declarar desierto alguno de los premios o reconocimientos.

Todos los premios y reconocimientos se entregarán de forma presencial a quienes asistan a la ceremonia de clausura del festival.

La organización no costeará envíos de ningún tipo para quienes no puedan asistir.

LAUREL

Los responsables de los cortometrajes seleccionados, así como de aquellos que resulten ganadores o reciban algún premio o reconocimiento por parte del jurado o el festival, se comprometen a incluir en todo su material de prensa, promoción y/o difusión el laurel de selección enviado por la organización del festival.



CONSIDERACIONES GENERALES

La participación en el 3° Festival de Cine Penco-Lirquén implica el conocimiento y total aceptación de las condiciones descritas en este documento, así como de toda la información que se entregue a posterioridad por parte de la organización del certamen.

El festival se reserva el derecho a modificar, corregir, cambiar, ampliar, reducir, agregar y/o eliminar algún punto dentro de las presentes bases, en caso que lo estime necesario, para el buen desarrollo del proceso de selección, curatoría, programación, premiación y realización del evento.

Las decisiones del comité de selección, del jurado así como del festival no contemplan posibilidad de apelación, bajo ninguna circunstancia premeditada o fortuita.

Cualquier excepción, duda, conflicto, divergencia o discrepancia, será evaluada y resuelta únicamente por parte del festival.

CONTACTO

En caso de dudas, preguntas, inquietudes o alguna solicitud relacionada a la participación en la competencia oficial de la presente edición del certamen, por favor escribir un correo a:

convocatoria@festivalcinepenco.cl

Para auspicios, patrocinios, colaboraciones, alianzas y/o consultas comerciales, por favor escribir un correo a:

contacto@festivalcinepenco.cl

Si desea ponerse en contacto directo con el área de producción o dirección del festival, por favor escribir un correo a:

produccion@festivalcinepenco.cl

direccion@festivalcinepenco.cl

En redes sociales nos encuentran como:

Facebook: Festival de Cine Penco Lirquén

Instagram: @festivalcinepenco



#PencoCiudadDeHistorias